

CLUB DE
LECTURE À
EMPORTER

Liste des titres disponibles avec résumés

Édition 2022-2023



MUNRO, Alice. Rien que la vie. Éditions de l'Olivier, 2014, 379 p.

Nombre d'exemplaires: **7**

Style littéraire: **Nouvelles canadiennes-anglaises**



Résumé:

Alice Munro nous emporte avec ses personnages jusqu'aux moments charnières de leurs existences, là où tout peut basculer : une mère perd la trace de son enfant, un soldat saute inopinément du train qui le ramène chez lui, une jeune institutrice part enseigner dans un sanatorium reculé, une femme perdue se lie à un inconnu... Le hasard des rencontres, l'étrangeté des actes manqués, les coups funestes du destin, autant de lignes de force que Munro ausculte et nous restitue avec la grâce d'un « Tchekhov de notre temps ». Pour la première fois, elle se confie également sur sa propre vie dans la dernière partie du recueil. Alice Munro est, plus que jamais, l'écrivain de l'âme humaine. Il n'y a aucun autre écrivain qui réussisse à ce point à illustrer les aléas de l'amour, la confusion ou les frustrations de l'existence, à révéler la cruauté secrète grâce au geste le plus discret ou au changement de ton le plus subtil. The Washington Post Passionnant... Les quatre derniers récits, à caractère autobiographique, sont particulièrement envoûtants. Munro y déploie son don pour l'observation et son habileté à tracer un long parcours émotionnel à petits coups de pinceau.

<https://www.leslibraires.ca/livres/rien-que-la-vie-alice-munro-9782764623275.html>

CARMAIN, Louis. Les offrandes. VLB Éditeur, 2019, 472 p.

Nombre d'exemplaires: **7**

Style littéraire: **Roman policier canadien**



Résumé:

Maude a quitté la Côte-Nord pour le Mexique à dix-huit ans. Après des études en criminologie, elle est devenue détective privée, spécialisée dans les affaires de disparition d'animaux domestiques. Quand son ex-belle-mère l'invite dans un restaurant chic, elle présume qu'on aura kidnappé son épagneul tibétain, mais la vérité est bien plus noire. Deux jeunes femmes de ménage ont été retrouvées pendues dans la cour d'un immeuble de luxe.

Voilà comment s'amorce l'implacable mécanique d'un « roman noir initiatique », plongée dans le Mexique des bas-fonds et de la haute, des artistes et des crapules, des monstres et des merveilles.

<https://www.leslibraires.ca/livres/les-offrandes-louis-carmain-9782896498062.html>

PARADIS, Simon. La reine de miel. Éditions
Marchand de feuilles, 2018, 347 p.

Nombre d'exemplaires: **8**

Style littéraire: **Roman familial québécois**



Résumé:

Sept générations d'apiculteurs parcourent l'Amérique à la recherche de pollen. Ils naissent, se marient, tiennent les ruches dans les champs de fleurs sauvages et tentent de charmer les femmes. Un jour, un corps est retrouvé dans une cuve industrielle de miel d'été. La tourmente persiste jusqu'à ce qu'un artiste mexicain qui collectionne des masques fabriqués à partir de miel de rose, de manioc ou d'hibiscus vienne bouleverser la vie de la fabrique. Mais le rituel initiatique de transmission des connaissances de maître à apprenti se perpétue. On cherche à se procurer cent reines italiennes, des soeurs clarisses se disputent la meilleure façon de faire un gâteau au miel et des apicultrices leur reprochent d'ajouter du sucre à leurs produits pour faire un profit. Enfin, une question demeure toujours : comment tirer profit d'une abondance de bleuets, de fleurs et de trèfles? Reine de miel est une fascinante histoire de famille, de dislocation et de survie qui témoigne du pouvoir qu'ont les histoires de nous briser ou de nous sauver.

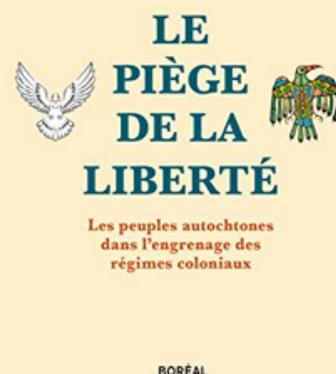
<https://www.leslibraires.ca/livres/reine-de-miel-simon-paradis-9782923896885.html>

Denys Delâge
Jean-Philippe Warren

**DELÂGE, Denys. Le piège de la liberté :
les peuples autochtones dans l'engrenage
des régimes coloniaux.** Boréal, 2017, 431 p.

Nombre d'exemplaires: **8**

Style littéraire: **Essai québécois**



Résumé:

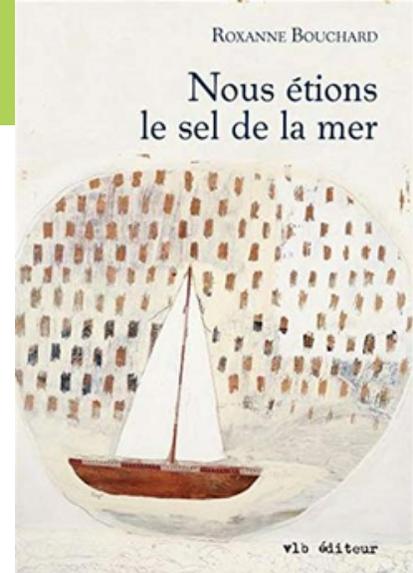
Le présent ouvrage raconte comment la « rencontre des deux mondes » entre les nations autochtones et les empires européens a provoqué un immense choc des cultures. Il analyse les mécanismes qui ont mené, au nom de la civilisation, à l'écrasement et à l'expropriation des peuples de l'Amérique septentrionale. Par des exemples concrets, il dévoile ce que les auteurs appellent « le piège de la modernité », la liberté promise par les Occidentaux servant en définitive à opprimer et à refouler les populations amérindiennes. Vaste fresque qui couvre plus de trois cents ans d'histoire, ce livre nous en apprend au moins autant sur les nations autochtones à l'époque coloniale que sur le monde occidental dans lequel nous vivons. Le portrait qui se dégage de cette étude à la fois fouillée et accessible est d'une implacable lucidité.

<https://www.leslibraires.ca/livres/le-piege-de-la-liberte-les-denys-delage-9782764624982.html>

BOUCHARD, Roxanne. Nous étions le sel de la mer. VLB Éditeur, 2014, 351 p.

Nombre d'exemplaires: **7**

Style littéraire: **Roman policier québécois**



Résumé:

« C'est Vital. Ça a l'air qu'il a ramassé un cadavre dans ses filets. Il l'a dit dans sa radio. Tu veux qu'on t'en raconte, des histoires de marins ? Reste avec nous autres pis tu vas en voir, la p'tite ! » Ce matin-là, Vital Bujold a repêché le corps d'une femme qui, jadis, avait viré le coeur des hommes à l'envers. En Gaspésie, la vérité se fait rare, surtout sur les quais de pêche. Les interrogatoires dérivent en placotages, les indices se dispersent sur la grève, les faits s'estompent dans la vague, et le sergent Moralès, enquêteur dans cette affaire, aurait bien besoin d'un double scotch.

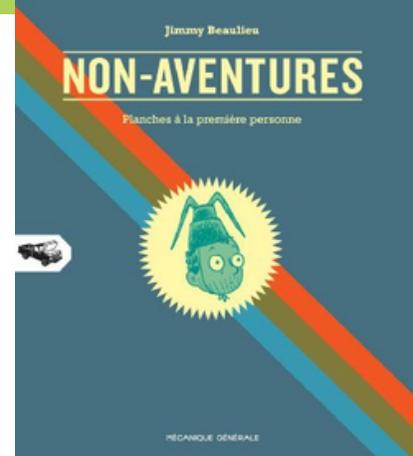
<https://www.leslibraires.ca/livres/nous-etions-le-sel-de-la-roxanne-bouchard-9782896495825.html>

BEAULIEU, Jimmy. Non-aventures : planches à la première personne.

Mécanique Générale, 2013, 350 p.

Nombre d'exemplaires: **7**

Style littéraire: **Bande dessinée québécoise**



Résumé:

À l'occasion de la relance de Mécanique Générale, le nouveau directeur de la collection Renaud Plante a proposé à son prédécesseur Jimmy Beaulieu d'éditer une intégrale de son œuvre autobiographique. Non content de regrouper l'essentiel de Quelques pelures et du Morale des troupes, le recueil Non-aventures : planches à la première personne offre en annexe une troisième partie, intitulée Le roi cafard, dans laquelle l'auteur revient sur la période s'étendant de 2005 à 2013. Une belle addition qui vient clore ce cycle d'habile manière en permettant au lecteur de cerner peut-être un peu mieux l'intention derrière ce projet singulier, qui compte sans contredit parmi les plus ambitieux et les plus accomplis de la bande dessinée québécoise des quinze dernières années. »

Alexandre Fontaine Rousseau

<https://www.leslibraires.ca/livres/non-aventures-planches-a-la-premiere-jimmy-beaulieu-9782922827507.html>

**SAINT-ÉLOI, Rodney. Quand il fait triste
Bertha chante.** Québec Amérique, 2020, 293 p.

Nombre d'exemplaires: **7**
Style littéraire: **Autobiographie**

Résumé:

Dans ce récit admirablement écrit, l'auteur rend hommage à sa mère, Bertha. Cette grande dame noire à l'énergie et à la générosité exemplaires, «amoureuse de l'amour», vient de mourir. Rodney, son fils aîné, raconte l'enfance bleue au pays natal, leur chemin d'exil, elle à New York, lui à Montréal. Le fils dialogue avec la mère. Lui, il est celui qui a grandi sous la dictature, qui rêvait d'être écrivain et qui parvient à mettre des mots sur la colère, la peine, la joie, le courage et l'amour. Elle, elle est la mère qui porte la mémoire du «pays-pourri» et la lumière de l'espoir. La parole de Bertha, poignante et belle, fait entendre la musique et la dignité de cet art d'être mère.

<https://www.leslibraires.ca/livres/quand-il-fait-triste-bertha-chante-rodney-saint-eloi-9782764442180.html>

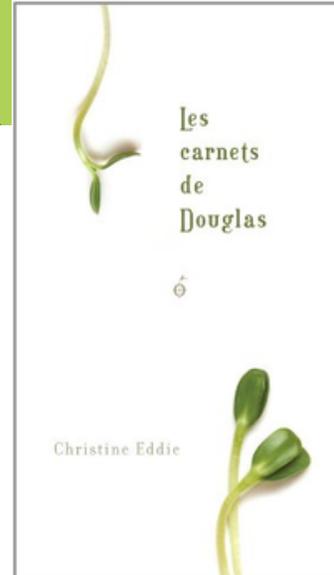


EDDIE, Christine. Les carnets de Douglas.

Alto, 2008, 198 p.

Nombre d'exemplaires: **8**

Style littéraire: **Récit sur la nature / roman québécois**



Résumé:

Le même jour, deux adolescents parviennent à fuir un destin qui les aurait emmurés. Ils se trouvent, deux ans plus tard, à Rivière-aux-Oies, un village beaucoup trop discret pour figurer sur une carte. Au coeur de la nature généreuse et sauvage, ils s'aiment, à l'abri des rugissements du vingtième siècle. Jusqu'à ce que la vie, comme d'habitude, fasse des siennes.

<https://www.leslibraires.ca/livres/les-carnets-de-douglas-christine-eddie-9782923550206.html>

BECKER, Emma. La maison. Flammarion, 2019,
370 p.

Nombre d'exemplaires: **8**

Style littéraire: **Roman autobiographique étranger**

Emma Becker
La Maison

PRIX DU ROMAN DES ÉTUDIANTS
FRANCE CULTURE-TÉLÉRAMA

Flammarion

Résumé:

A 23 ans, l'auteure décide d'aller vivre dans une maison close de Berlin. Son séjour de deux ans et demi lui permet de dépeindre la vie des filles et les coulisses de ce monde interdit.

La romancière Emma Becker, fascinée par les maisons closes, poussera l'audace jusqu'à travailler dans un bordel de Berlin pendant deux ans. Là où on s'attend à un énième sinistre tableau de la prostitution, elle ébranle les attentes en posant un regard empreint de tendresse sur ces années à jouer un rôle dans une chambre payée à l'heure. Les chapitres du roman se lisent comme différentes scènes qui, entre les confidences ou les situations sordides, mènent au constat que, peu importe son métier, la pute reste avant tout une femme ayant des besoins et des rêves. La finesse de la construction allie des dialogues crus à un discours humanisant, au détour duquel certaines phrases — notamment au sujet du désir féminin — sont particulièrement saisissantes.

<https://www.leslibraires.ca/livres/la-maison-emma-becker-9782081470408.html>

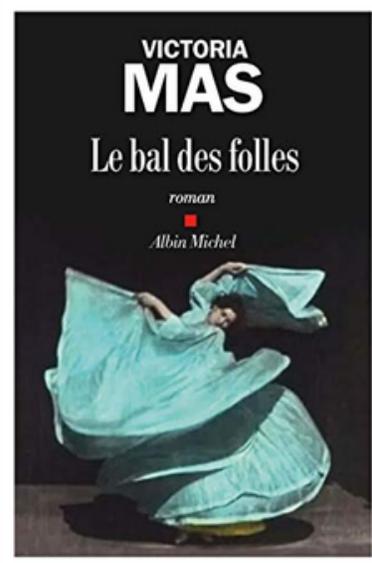
MAS, Victoria. Le bal des folles. Albin Michel, 2019, 250 p.

Nombre d'exemplaires: **8**
Style littéraire: **Roman étranger**

Résumé:

En 1885, J.-M. Charcot ajoute à ses techniques expérimentales visant à soigner ses malades un rendez-vous festif, costumé et dansant, le bal des folles, pour éveiller leur esprit et leur donner un plaisir enfantin. S'y croisent Thérèse, une vieille prostituée, la Petite Louise, une enfant violée, Geneviève, l'intendante, et Eugénie Cléry qui entre en contact avec l'âme des disparus. Premier roman.

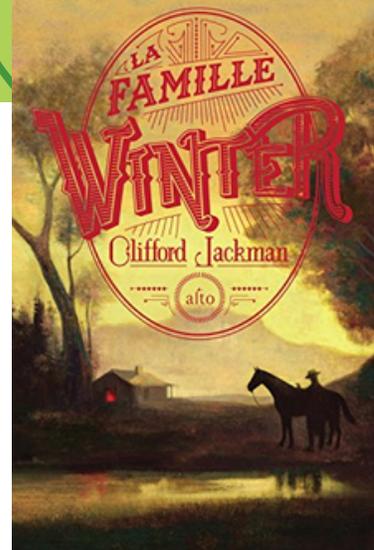
<https://www.leslibraires.ca/livres/le-bal-des-folles-victoria-mas-9782226442109.html>



JACKMAN, Clifford. La famille Winter. Alto, 2017,
401 p.

Nombre d'exemplaires: **8**

Style littéraire: **Roman western étranger**



Résumé:

Aux pires heures de la guerre de Sécession, une poignée de soldats se reconvertissent en une sinistre fratrie : la Famille Winter. Il y a Quentin le psychopathe, les frères Empire qui rivalisent de cruauté et de bêtise, Fred, l'esclave qui a repris sa liberté à coups de hache et, à leur tête, l'insondable Augustus Winter, dont le regard d'ambre glace le sang. Parcourant le territoire sauvage des États-Unis du XIXe siècle, de la campagne livrée au pillage aux rues de Chicago gangrenées par la corruption, les mercenaires de Winter tantôt défendent les avancées de la civilisation et tantôt s'y opposent farouchement, laissant dans leur sillage plus de morts que de vifs. Épopée nihiliste à cheval entre le western et le roman noir, cavalcade brillante comme le canon d'un fusil, La Famille Winter vous précipite dans les zones obscures de la nature humaine pour affronter ses contradictions et contempler toutes ses violences.

<https://www.leslibraires.ca/livres/la-famille-winter-cliff-jackman-9782896942619.html>

LOEVENBRUCK, Henri. Nous rêvions juste de liberté. Flammarion, 2015, 423 p.

Nombre d'exemplaires: **7**

Style littéraire: **Roman de la route étranger**

Résumé:

« Nous avons à peine vingt ans et nous rêvions juste de liberté. » Ce rêve, la bande d'Hugo va l'exaucer en fuyant la petite ville de Providence pour traverser le pays à moto. Ensemble, ils vont former un clan où l'indépendance et l'amitié règnent en maîtres. Ensemble ils vont, pour le meilleur et pour le pire, découvrir que la liberté se paie cher.

Nous rêvions juste de liberté réussit le tour de force d'être à la fois un roman initiatique, une fable sur l'amitié en même temps que le récit d'une aventure. Avec ce livre d'un nouveau genre, Henri Loevenbruck met toute la vitalité de son écriture au service de ce road-movie fraternel et exalté.

<https://www.leslibraires.ca/livres/nous-revions-juste-de-liberte-henri-loevenbruck-9782081307285.html>



ANDRI SNAER MAGNASON. Lovestar. Alto,
2016 [2015], 367 p.

Nombre d'exemplaires: **8**

Style littéraire: **Roman dystopique / science-fiction étranger**



Résumé:

Le génial et énigmatique LoveStar, fondateur de l'entreprise du même nom, invente un mode de transmission des données inspiré des ondes des oiseaux, libérant d'un coup l'humanité de l'emprise de l'électronique : l'homme sans fil est né ! Il développe au passage quelques applications favorisant le bonheur humain, dont inLove, système aussi redoutable qu'efficace, qui identifie les âmes soeurs par simple calcul. Quand Indriði et Sigríður se retrouvent ainsi calculés, ils tombent des nues : leur « seul et unique » est ailleurs. Ces Roméo et Juliette postmodernes sont rapidement projetés dans une quête improbable, portant sur leurs épaules l'espoir de meilleurs lendemains. Récit jubilatoire et clairvoyant, LoveStar pourrait être le rejeton de 1984 et de L'écume des jours. Devant cette vision absurde et terriblement juste du futur, le lecteur hésitera entre le rire et l'effroi.

<https://www.leslibraires.ca/livres/lovestar-andri-snaer-magnason-9782896942848.html>

PLAETSEN, Jean-René van der. Le métier de mourir. Grasset, 2020, 269 p.Nombre d'exemplaires: **7**Style littéraire: **Roman étranger**PRIX
RENAUDOT
DES LYCÉENS

GRASSET

Résumé:

Qui est ce soldat énigmatique qui se fait appeler Belleface ? Et quel est le lourd et douloureux secret qu'il dissimule avec tant de précautions à ses hommes ? Rescapé du camp de Treblinka, ancien légionnaire en Indochine, officier légendaire de l'armée israélienne, il commande un avant-poste dans le sud du Liban en 1985. Sa mission : protéger la frontière nord d'Israël contre les attaques du Hezbollah avec l'aide de quelques miliciens libanais à la solde de l'État hébreu. L'arrivée d'un jeune Français ardent et idéaliste au sein de cette communauté d'hommes confinés en territoire hostile, assiégés par un ennemi insaisissable, perdus dans une sorte de désert des Tartares oriental, va être un révélateur. Et faire apparaître le mystère si invraisemblable de la vie de Belleface, héros inconnu dont l'Histoire n'a pas retenu le nom.

Inspiré de la vie d'un personnage ayant réellement existé, Le Métier de mourir est un beau et grand roman métaphysique, marqué par un romantisme échevelé, où s'entremêlent, autour d'un individu hors du commun, des histoires d'hommes et d'amour, dans des paysages de commencement du monde, au rythme des balles qui sifflent et des Saintes Écritures.

<https://www.leslibraires.ca/livres/le-metier-de-mourir-jean-rene-van-der-plaetsen-9782246818380.html>